GAME BOY ADVANCE™

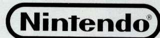
AGB-ALPP-HOL

THE LORD OF THE RINGS™
THE TWO TOWERS



HANDLEIDING

LICENSED BY





DIT ZEGEL WAARBORGT U, DAT DIT PRODUKT DOOR NINTENDO IS GECONTROLEERD EN DAT HET QUA CONSTRUCTIE, BETROUWBAARHEID EN ENTERTAINMENTWAARDE VOLLEDIG AAN ONZE HOGE KWALITEITSEISEN VOLDOET. LET BIJ HET KOPEN VAN SPELLEN EN ACCESSOIRES ALTIJD OP DIT ZEGEL, ZODAT U VERZEKERD BENT VAN EEN GOED WERKEND GAME BOY-SYSTEEM.

Game Boy Advance Game Pak getest volgens:

- TOY Directive (88/378/EEC) EN50088, EN71 Part 1, 2, 3
- EMC Directive (89/336/EEC)





D-63760 Großostheim

PLEASE RETAIN THE PACKAGING. VERPACKUNG AUFHEBEN.
CONSERVER L'EMBALLAGE. BEWAAR DEZE VERPAKKING.
POR FAVOR GUARDA ESTA CAJA. ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ.
FAVOR GUARDAR A EMBALAGEM. SPARA FÖRPACKNINGEN.
GEM EMBALLAGEN. SÄILYTÄ PAKKAUS.
CONSERVA QUESTO INVOLUCRO.

Consumenteninformatie en voorzorgmaatregelen

LEES DE VOLGENDE WAARSCHUWINGEN VOOR U OF UW KIND MET VIDEOGAMES SPEELT

⚠ WAARSCHUWING – VOORZORGSMAATREGELEN

HET NIET NALEVEN VAN ONDERSTAANDE INSTRUCTIES KAN TOT GEVOLG HEBBEN DAT DE BATTERIJEN EEN 'PLOPPEND' GELUID MAKEN EN BATTERIJZUUR GAAN LEKKEN, HETGEEN LICHAMELIJK LETSEL EN SCHADE AAN DE GAME BOY ADVANCE EN ACCESSOIRES TOT GEVOLG KAN HEBBEN. ALS DE BATTERIJ LEKT, WAS DAN DE HUID EN DE KLEDING DIE MET HET ZUUR IN AANRAKING ZIJN GEKOMEN GRONDIG. HOUD BATTERIJZUUR UIT DE BUURT VAN OGEN EN MOND. NEEM CONTACT OP MET DE FABRIKANT VAN DE BATTERIJ VOOR MEER INFORMATIE.

1. Gebruik in de Game Boy Advance alleen alkaline-batterijen. Gebruik geen gewone of andere niet-alkaline batterijen.
2. Gebruik niet gelijktijdig gebruikte en nieuwe batterijen (vervang alle batterijen tegelijkertijd).
3. Plaats de batterijen niet verkeerd om (de positieve [+] en negatieve [–] polen moeten in de goede richting wijzen). De contacten mogen niet worden kortgesloten.
4. Laat geen gebruikte batterijen in de Game Boy Advance zitten.
5. Gebruik geen combinatie van alkaline en zink-koolstof batterijen en combineer ook geen verschillende merken batterijen. Gebruik alleen de batterijen die worden aangeraden of batterijen van een gelijke kwaliteit.
6. Haal de batterijen uit de Game Boy Advance of accessoires als ze lange tijd niet worden gebruikt.
7. Laat het apparaat niet aan staan nadat de batterijen leeg zijn geraakt. Zet de Game Boy Advance altijd uit als je stopt met spelen.
8. Gooi batterijen niet in open vuur.
9. Gebruik geen oplaadbare batterijen zoals nikkel-cadmium-batterijen. Niet oplaadbare batterijen mogen nooit worden opgeladen.
10. Gebruik geen batterijen die zijn beschadigd.
11. Plaats of verwijder geen batterijen terwijl het systeem aan staat.
12. ALGEMENE OPMERKING: Oplaadbare batterijen dienen te worden verwijderd voordat ze worden opgeladen. Oplaadbare batterijen moeten worden opgeladen onder toezicht van een volwassene.



WAARSCHUWING – HERHAALDELIJKE BEWEGINGEN

Het spelen van videogames kan na enige uren pijn veroorzaken in spieren, gewrichten en huid. Volg deze aanwijzingen om problemen als RSI of huidirritatie te voorkomen.

- Neem om het uur een pauze van 10 à 15 minuten, ook als het niet nodig lijkt.
- Als handen, polsen of armen vermoeid of pijnlijk aanvoelen, stop dan met spelen en neem een pauze van enkele uren.
- Als handen, polsen of armen, tijdens of na het spelen, pijn blijven doen, stop dan met spelen en raadpleeg een arts.



WAARSCHUWING – EPILEPSIE

Sommige mensen (ongeveer 1 op 4000) hebben last van epileptische aanvallen of tijdelijk verlies van bewustzijn dat wordt veroorzaakt door lichtflitsen, zoals die voorkomen bij het kijken naar televisie of het spelen van videogames. Dit kan ook voorkomen als zij niet eerder een dergelijke aanval hebben gehad.

Mensen die eerder last hadden van een epileptische aanval, bewustzijnsverlies of andere symptomen vertoonden die verband houden met een epileptische aandoening dienen een arts te raadplegen voor met videogames wordt gespeeld. Ouders dienen hun kinderen in de gaten te houden als ze met videospellen aan het spelen zijn. STOP ONMIDDELLIJK MET SPELEN en raadpleeg een arts als u of uw kind een of meer van de volgende symptomen vertoont: stuiptrekkingen, samentrekkingen in ogen of spieren, verlies van bewustzijn, verandering van het gezichtsvermogen, ongecontroleerde bewegingen en desoriëntatie.

VOLG DE AANWIJZINGEN HIERONDER OM DE KANS OP EEN EPILEPTISCHE AANVAL ZO KLEIN MOGELIJK TE HOUDEN.

1. Zorg dat de afstand tot het beeldscherm zo groot mogelijk is.
2. Speel videogames op een zo klein mogelijk televisiescherm.
3. Speel niet bij vermoeidheid.
4. Speel altijd in een goed verlichtte kamer.
5. Neem tijdens het spelen om het uur een pauze van 10 à 15 minuten.

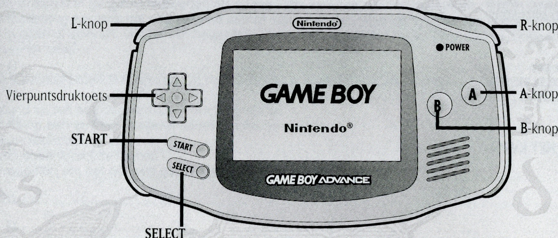
INHOUDSOPGAVE

HET SPEL STARTEN

1. Zet je Nintendo® Game Boy Advance™ UIT. Plaats of verwijder nooit een spelcassette als de Nintendo® Game Boy Advance™ AAN staat.
2. Plaats de spelcassette van *The Lord of the Rings™, The Two Towers™* in de opening van de Game Boy Advance™. Druk de cassette stevig aan.
3. Zet de spelcomputer AAN. Na het scherm met het Nintendo-logo en de juridische mededelingen volgt het taalkeuzescherm.
4. Druk op de vierpuntsdruktoets **OMHOOG/OMLAAG** om een taal te selecteren en druk op de **A**-knop of op **START** om te bevestigen.Na het titelscherm verschijnt het hoofdmenu (➤ *Hoofdmenu* op pag. 6 voor meer informatie).

Opmerking: deze spelcassette is alleen geschikt voor het Game Boy Advance™ videogamesysteem.

COMPLEET BESTURINGSOVERZICHT



MENU-OPTIES

ACTIE	BESTURING
Optie markeren	Vierpuntsdruktoets
Optie selecteren	**A**-knop
Vorige scherm	**B**-knop

BESTURING

ACTIE	BESTURING
Verplaatsing	Vierpuntsdruktoets
Actieve vaardigheid	**A**-knop
Primaire aanval	**B**-knop
Krachtaanval	**B**-knop ingedrukt houden
Actieve vaardigheid selecteren	**L**-knop
Voorwerp oprapen/gebruiken	**R**-knop
Pauze	**SELECT**
Rugzak openen	**START**

BESTURING VOOR VOORWERPEN/VAARDIGHEDEN/ERVARING

ACTIE	BESTURING
Rugzak openen	**START**
Scherm voor rugzak/vaardigheid/ervaring selecteren	**L**-knop of **R**-knop
Voorwerp, vaardigheid of eigenschap markeren	Vierpuntsdruktoets
Eigenschapspunten aanpassen	Vierpuntsdruktoets **LINKS/RECHTS**
Voorwerp of vaardigheid selecteren	**A**-knop
Pauzemenu	**SELECT**

HET VERHAAL VAN DE RING

Het begon met het smeden van de Grote Ringen.

Drie ervan gaf men aan de Elfen – de wijsten en rechtvaardigsten van alle wezens. Zeven aan de Dwergvorsten – de mijnwerkers en handwerkslieden van de Bergzalen. En negen Ringen werden geschonken aan het Mensenras dat, boven alles, verlangt naar macht.

Want de Ringen bezaten de kracht en de wil om ieder Ras te regeren. Maar zij werden allen misleid. Want er was nog een Ring gemaakt.

In het land Mordor, in het vuur van de Doemberg, smeedde de Zwarte Heerser Sauron een Meester-Ring om de andere te beheersen. Hierin goot hij zijn wreedheid, zijn boosaardigheid en zijn wil om ieder leven te domineren.

DE ENE RING

De Ene Ring, een onschuldig uitziende gouden ring, is veruit het machtigste object van heel Midden-aarde. De drager ervan wordt volledig onzichtbaar als hij hem omdoet. Maar het gebruik van dit onzichtbaarheidsvermogen trekt de aandacht van de Zwarte Heerser Sauron, die duistere wezens op pad kan sturen om de Ene Ring te gaan halen.

De Ene Ring heeft een vreemde, corrumperende invloed, en wakkert hebzucht en een verlangen naar macht aan in velen die hem aanschouwen. Het bezitten van de Ene Ring kan het leven van de bewaarder verlengen, maar de corruptie van de Ene Ring zal een normale Hobbit uiteindelijk veranderen in een egoïstisch, afzichtelijk monster.

De Ene Ring werd duizenden jaren geleden door Sauron gesmeed in de helse vuren van de Doemberg. Hij stond op het punt de krachten van de Ene Ring volledig te gebruiken om Midden-aarde te overheersen, toen de Ring van zijn hand werd gehakt in de strijd. Sauron heeft sindsdien geprobeerd de Ene Ring terug te halen en als hij hierin slaagt, zal Midden-aarde in duisternis en ellende worden gestort.

Om te voorkomen dat Sauron de Ene Ring weer in handen krijgt, moet de Ring voor altijd worden vernietigd. Dit kan alleen worden bereikt als de Ring weer in de vurige afgrond van de Doemberg wordt gegooid. Frodo blijkt opmerkelijk goed weerstand te kunnen bieden aan de slechte invloed van de Ene Ring, dus hij biedt aan de Ring bij zich te dragen op de gevaarlijke reis naar de Doemberg.

MIDDEN-AARDE

Midden-aarde is over het algemeen een aangenaam gebied. Hobbits, Mensen, Elfen en Dwergen leven samen in vrede ondanks de overduidelijke culturele verschillen. Maar de laatste tijd verschijnen er telkens meer tekenen van duisternis in het land.

De Hobbits bewonen een idyllische, agrarische vallei die de Gouw wordt genoemd. Ze wonen in ondergrondse huizen en hebben niet veel meer aan hun hoofd dan nieuwsgierige familieleden. Hobbits zijn erg klein, met grote harige voeten, en ze staan niet bekend om hun moed of avontuurlijke aard. Frodo's onwaarschijnlijke reis laat zien dat Hobbits de meest moedige en doortastende van alle wezens kunnen zijn.

De Mensen van Midden-aarde zijn heldhaftig, maar niet geheel betrouwbaar. Ze staan erom bekend egoïstisch te zijn, en moeite te hebben hun verlangens onder controle te houden. Zelfs de geliefde tovenaar Gandalf wil de Ene Ring niet hanteren uit angst voor zijn corrumperende krachten. Desondanks toont Aragorn zich een van de besten als het gaat om moed, toewijding en heldhaftigheid in de strijd. Eowyn kan opmerkelijk goed weerstand bieden aan Saurons corruptie en haar sterke vechtlust maakt haar een krachtige bondgenoot.

Elfen zijn zachtaardige, elegante wezens die in harmonie met de natuur leven. Ze zijn onsterfelijk tenzij ze in de strijd worden gedood, en hun wijsheid en kalmte komen voort uit de millennia die ze geleefd hebben. Legolas is een Elfenprins, buitengewoon moedig en zeer vaardig met een boog.

HET REISGENOOTSCHAP

Gandalf ontdekt de ware aard van de magische ring die Frodo bezit, en spoort hem aan de Gouw te verlaten. Nadat Frodo te horen krijgt over Saurons pogingen om de Ene Ring terug te krijgen, ontsnapt hij vlug uit de Gouw, wordt hij verwond door de Nazgul en bereikt hij uiteindelijk de Elfenvesting Rivendel. Hier bespreken de grote leiders van Midden-aarde het probleem van de Ene Ring en Saurons recente activiteiten. Men komt overeen dat de Ene Ring naar de Doemberg moet worden gebracht om te worden vernietigd. Na enige discussie (en een krachtige, maar vruchteloze poging van Gimli om de Ene Ring met zijn bijl te vernietigen), wordt besloten dat Frodo de last van de Ene Ring zal dragen. Verscheidenen stemmen erin toe hem te vergezellen en hem te beschermen, waaronder Gandalf, Aragorn, Legolas en Gimli. Samen vormen zij de Reisgenoten, en beginnen ze aan hun avontuurlijke reis naar de Doemberg.

Surf voor meer informatie over deze en andere titels naar EA GAMES™ op www.eagames.com.

VAN START GAAN

The Lord of the Rings, The Two Towers is gebaseerd op de plot van de succesvolle The Lord of the Rings-films. Maar de Ene Ring is nu in jouw handen en je moet vele beslissingen nemen. Waar ga je naartoe? Welk personage kies je? Welke tactieken moeten je helpen de overweldigende troepen van de Zwarte Heerser Sauron te overleven? Dit zijn beslissingen die jij moet nemen en waar jij mee moet zien te leven. Dus kies verstandig en wat je ook doet, wees altijd op je hoede.

Hoofdmenu

Maak je keus en hoop maar dat Sauron jouw acties niet de moeite waard vindt.

NIEUW SPEL – BEGIN EEN NIEUW AVONTUUR

MULTIPLAYER – SPEEL SAMEN MET VRIENDEN MET EEN GAME BOY ADVANCE™ GAME LINK™ SNOER, ➤ MULTIPLAYERSPELLEN OP PAG. 15



SPEL LADEN – GA VERDER MET EEN FAVORIET SPEL

OPTIES – INSTELLINGEN VOOR HET HELE SPEL, ➤ OPTIEMENU HIERONDER

Optiemenu

Opmerking: standaardinstellingen worden in deze handleiding vetgedrukt weergegeven.

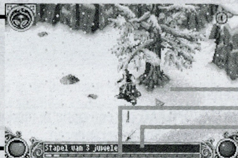
MUZIEK	Zet de muziek **AAN** of UIT.
MUZIEKVOLUME	Zet het muziekvolume hoger of lager.
SFX	Zet de speciale effecten **AAN** of UIT.
SFX VOLUME	Zet het volume van de geluidseffecten hoger of lager.
SNEL WEGGOOIEN	Zet deze optie UIT voor een bevestiging telkens wanneer je een voorwerp weggooit.
MOEILIJKHEIDSGRAAD	Selecteer de moeilijkheidsgraad waarmee je het liefste speelt (de moeilijkheidsgraad kan alleen gewijzigd worden wanneer een spel is gestart).
TAALKEUZE	Selecteer de taal van je keuze.
CREDITS	Kom meer te weten over de makers van *The Lord of the Rings, The Two Towers.*

DE REIS BEGINNEN

De afschrikwekkende landen van Midden-aarde verkennen is geen makkelijke opgave, zelfs niet voor levenslange avonturiers als Aragorn en Gandalf. Er zijn vele gevaren: van Orks die in een hinderlaag liggen tot de magische versperring van Saruman de Witte. Leer verstandig gebruik te maken van je mogelijkheden voor het geval je een beest tegen het lijf loopt dat groter en beter voorbereid is dan jou.

Het spelscherm

GESELECTEERDE VAARDIGHEID
LEVENSPUNTEN



OOG VAN SAURON
HINTPIJL
ERVARINGSNIVEAU
TEKSTVENSTER
GEESTESPUNTEN

Geselecteerde vaardigheid	Dit venster verschijnt alleen als je op de **L**-knop drukt om een actieve vaardigheid te selecteren. Druk nogmaals op de **L**-knop om door de beschikbare vaardigheden te bladeren. Het venster verdwijnt een paar seconden nadat je stil bent blijven staan bij een vaardigheid, en de laatst zichtbare vaardigheid blijft geselecteerd. (➤ *Vaardigheden* op pag. 11.)
Oog van Sauron	Het immer waakzame Oog van Heer Sauron houdt je in de gaten, en als je corruptieniveau stijgt, wordt zijn oog groter en wordt zijn aandacht meer op je gevestigd. Het gebruik van sommige vaardigheden, wapens en vooral de Ene Ring kan de intensiteit van Saurons blik vergroten. Als je het oog te groot laat worden, zal Sauron zijn duistere dienaren op je afsturen om korte metten met je te maken.
Levenspunten	Geeft de hoeveelheid levenspunten aan die je overhebt. Je personage sterft als deze meter de onderkant bereikt.

Geestespunten	Geestespunten worden verbruikt als je een actieve vaardigheid gebruikt (**A**-knop), dus spring verstandig om met je vaardigheden en voorkom dat je geen geestespunten meer hebt als het erop aankomt.
Tekstvenster	Dialogen, beschrijvingen van voorwerpen en vertellingen verschijnen hier.
Ervaring	Als je ervaring verdient, wordt deze meter gevuld en als de meter helemaal vol is gaat je personage een niveau omhoog.

EA Tip: loop niet rond als een kip zonder kop als je je richtingsgevoel kwijt bent. Sta even stil en denk even na – er zal dan een nuttige aanwijzing verschijnen.

➤ *Compleet besturingsoverzicht* op pagina 2 voor een volledig overzicht van de spelbesturingen.

Het pauzemenu

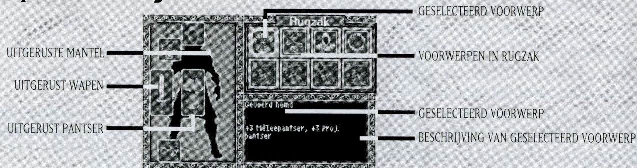
- Druk op **SELECT** om het spel te pauzeren.
- Gebruik de vierpuntsdruktoets **OMHOOG/OMLAAG** om een optie te markeren, en druk vervolgens op de vierpuntsdruktoets **LINKS/RECHTS** om de instelling te veranderen.
- Druk op de **A**-knop om een optie te selecteren.
- Druk op de **B**-knop om terug te gaan naar het vorige scherm.

Spel opslaan	Spellen opslaan of verwijderen.
Doelen	Het huidige doel van je personage.
Artefacten	De artefacten die je hebt verzameld bekijken. Als je alle acht artefacten hebt verzameld, komt er een speciale bonus beschikbaar.
Opties	De instellingen voor het hele spel wijzigen, ➤ *Optiemenu* op pag. 6.
Spel stoppen	Het spel stoppen en terugkeren naar het titelscherm.

GEVECHTEN AANGAAN

Met zwaarden zwaaien en klappen uitdelen is allemaal leuk en aardig, maar je personage verwerft ook waardevolle voorwerpen, vaardigheden en ervaring tijdens de reis. Het kunnen omgaan met deze elementen achter de schermen, is van kritiek belang voor je succes in Midden-aarde.

Voorwerpen en uitrusting



Voorwerpen vinden gaat vanzelf, en als je de lichamen van een paar dode Orks doorzoekt, vind je genoeg wapens, pantsers en magische objecten om dit walgelijke klusje de moeite waard te maken. Nuttige objecten vinden is altijd spannend, maar uiteindelijk gaat het erom wat je ermee doet.

Je rugzak kan maar een beperkt aantal voorwerpen herbergen, en als hij vol zit hoor je een zoemend geluid als je iets probeert op te rapen. Bespaar ruimte door de minst waardevolle voorwerpen onderweg weg te gooien, maar bewaar waardevolle goederen voor eigen gebruik of om te verkopen bij een smederij.

Ga op een voorwerp staan om de beschrijving in het tekstvenster te verbergen, en ongewenste of dubbele voorwerpen achter te laten.

Voorwerpen die groen worden afgebeeld, zijn zeldzaam en meer waard. Voorwerpen die rood worden afgebeeld, zijn bijzonder kostbaar en moet je als waardevol beschouwen.

Juwelen De standaard ruilhandel van Midden-aarde is gebaseerd op juwelen, zodat je ze overal kunt gebruiken. Een slim avonturier laat nooit een juweel op de grond liggen voor de volgende voorbijganger. In het personagescherm kun je zien hoeveel juwelen je hebt.

✷ Probeer dingen kapot te maken met je wapen. Je weet maar nooit wat er verstopt zit in rotsen, boomstronken en andere objecten.

UITRUSTING GEBRUIKEN OF WEGGOOIEN:

1. Selecteer een voorwerp om de volledige beschrijving te zien.
2. Druk op de **A**-knop om opties voor het voorwerp op te roepen.
3. Selecteer UITRUSTEN en druk op de **A**-knop om het voorwerp automatisch in het juiste vakje te plaatsen.
4. Selecteer WEGGOOIEN en druk op de **A**-knop om een voorwerp weg te gooien. Voorwerpen die je weggooit verschijnen niet op het spelscherm en kunnen niet worden teruggehaald.

Opmerking: als het voorwerp rood wordt als je het selecteert, kan je personage dat voorwerp niet gebruiken. Ruil het dan met een vriend of bewaar het om het te verkopen bij een smederij.

➤ *Besturing voor voorwerpen/vaardigheden/ervaring* op pag. 3.

RUILPLEKKEN

Ruilhandel is zeer in trek in Midden-aarde en er is altijd vraag naar je extra juwelen. Houd je ogen open voor speciale plekken, zoals de Smederij, de Kapel en de Entpoel waar je kostbare voorwerpen kunt ruilen.



- Om ergens te handelen, loop je naar de plek toe en druk je op de **R**-knop.
- Om een voorwerp te kopen of verkopen, selecteer je het voorwerp en druk je op de **A**-knop.

Vaardigheden

GESELECTEERDE VAARDIGHEID EN AANTAL PUNTEN DAT IS TOEGEWEZEN

EXTRA PUNTEN OM TOE TE WIJZEN

NAAM VAN VAARDIGHEID, MINIMAAL NIVEAU OM VAARDIGHEID TE LEREN EN BESCHRIJVING VAN VAARDIGHEID EN DE UITWERKINGEN



DIAGRAM VAN VAARDIGHEDEN

Alleen Frodo kan de kracht van de Ene Ring gebruiken, alleen Gandalf kan magische spreuken gebruiken en alleen Aragorn kan twee wapens tegelijkertijd hanteren. Deze en vele andere unieke vaardigheden maken elk personage op hun eigen manier effectief in de strijd tegen Sauron.

Je kunt nieuwe vaardigheden leren en oude vaardigheden verbeteren. Je personage verdient één vaardigheidspunt voor elk ervaringsniveau. Vaardigheden moeten in een bepaalde volgorde worden geleerd, zoals is aangegeven in het scherm Vaardigheden met een boomdiagram. Eerst moet je de vaardigheden boven in het scherm leren, voordat de met elkaar verbonden lagere vaardigheden beschikbaar komen. Elke vaardigheid heeft ook een minimaal ervaringsniveau dat vereist is voordat je het kunt leren.

- Actieve vaardigheden – Dit zijn machtige staaltjes van individuele kundigheid die geestespunten verbruiken bij elk gebruik, en dus spaarzaam moeten worden gebruikt.
- Passieve vaardigheden – Deze vaardigheden zijn voortdurend van kracht en bieden een permanente verbetering van de eigenschappen van een personage of hulp tijdens de verdediging.

NUTTIGE VAARDIGHEDEN DIE JE VROEG IN HET SPEL LEERT

De volgende vaardigheden zijn slechts een paar voorbeelden van nuttige vaardigheden die je al vroeg in het spel leert.

FRODO

De Ene Ring	Frodo wordt 10 seconden lang onzichtbaar voor vijanden (+ 2 seconden voor elk ervaringsniveau) als hij de Ene Ring omdoet. Zijn onzichtbare aanvallen leveren extra veel schade op, maar voor deze actieve vaardigheid moet hij een hoge prijs betalen. Sauron weet altijd wanneer de Ene Ring wordt gebruikt, waardoor Frodo's corruptieniveau snel stijgt.
Doorzoeken	De nieuwsgierigheid van een Hobbit heeft zijn voordelen, en elk niveau van deze passieve vaardigheid geeft Frodo meer kans betere voorwerpen te vinden.

ARAGORN

Kruidendrank	Aragorns natuurlijke vermogen om wonden te genezen doet niet veel onder voor de meditatieve genezing van de Elfen. Telkens wanneer Aragorn deze actieve vaardigheid gebruikt, krijgt hij 25 levenspunten terug (+ 5 per niveau), maar ten koste van vele geestespunten. Aragorn kan extra levenspunten en geestespunten herstellen als hij Koningsfoelie vindt.
Dubbelslag	Veel krijgers benijden Aragorns vermogen om met twee zwaarden tegelijk te zwaaien. Dankzij deze passieve vaardigheid kan Aragorn een tweede zwaard gebruiken, dat halve schade aanricht (+ 1 per niveau).

LEGOLAS

Overspannen	Legolas staat in heel Midden-aarde bekend om zijn kundigheid met een boog. Dankzij deze actieve vaardigheid kan hij de boog nog wat verder naar achteren trekken, zodat hij met één enkele pijl enorme schade kan aanrichten.
Meditatie	Legolas, die rustig van aard is, kan deze passieve vaardigheid gebruiken om levenspunten terug te winnen, door lang genoeg stil te blijven staan om te mediteren.

GANDALF

Zap	Zap, een simpele maar effectieve spreuk, is een actieve vaardigheid die Gandalf in staat stelt vijanden van afstand te treffen met een straal bovennatuurlijke elektriciteit.
Wijsheid	Gandalfs wijsheid is een passieve vaardigheid. Al zijn schadelijke spreuken brengen nog een extra punt schade toe per niveau.

EOWYN

Schilddreun Orks die Eowyn als een weerloze prooi zien, staat een grote verrassing te wachten. Haar schilddreun is zo krachtig, dat hij schade veroorzaakt en tegelijkertijd haar vijanden verdooft.

Hart onder riem Eowyns sterke hart is geen makkelijk doelwit voor Saurons corrumperende invloed. Deze passieve vaardigheid brengt corruptie terug met 5% per niveau, en brengt 2 punten extra schade toe aan Ringgeesten per niveau.

Ervaring verdienen

NAAM PERSONAGE
SECUNDAIRE EIGENSCHAPPEN
VERZAMELDE JUWELEN
GEDODE VIJANDEN
AFBEELDING PERSONAGE
PRIMAIRE EIGENSCHAPPEN

PRIMAIRE EIGENSCHAPPEN

Deze kritieke statistieken bepalen hoe goed je personage vecht en hoe lang je personage het uithoudt in het heetst van de strijd. Met elk niveau verdien je punten, dus vergeet niet de extra punten te verdelen in het scherm Ervaring.

Kracht Brute spierkracht, die de hoeveelheid schade bepaalt die je personage toebrengt met zijn of haar wapens. Een hoge waarde voor kracht levert ook extra levenspunten.

Nauwkeurigheid Kennis van wapens, die bepaalt hoe groot de kans is dat je een vijand raakt.

Gezondheid	Fysieke kracht, die direct gerelateerd is aan de levenspunten van je personage.
Verdediging	Het cruciale vermogen om aanvallen van vijanden te ontwijken.
Moed	Moed levert een bijdrage aan de geestespunten van je personage. Een hoge waarde voor moed levert ook extra levenspunten.

- Om het aantal punten voor een eigenschap te verhogen of te verlagen, selecteer je de eigenschap en druk je op de vierpuntsdruktoets **LINKS/RECHTS**.

SECUNDAIRE EIGENSCHAPPEN

Deze eigenschappen worden alleen ter referentie getoond. Ze kunnen niet worden aangepast, hoewel sommige worden beïnvloed door veranderingen in uitrusting en vaardigheden.

Niveau	Het ervaringsniveau. Je personage verdient 5 primaire eigenschapspunten en één vaardigheidspunt per niveau.
Ervaring	Verdiende ervaringspunten.
Volgend niveau	Het aantal ervaringspunten dat nodig is voor het volgende niveau.
Levenspunten	De hoeveelheid schade die een personage kan oplopen voordat hij sterft. Wordt ook getoond als een rood venster op het spelscherm.
Geestespunten	Elk gebruik van een actieve vaardigheid vermindert het aantal geestespunten, die te zien zijn in het blauwe venster op het spelscherm.
Schade	De hoeveelheid schade die je huidige wapen kan toebrengen.
Pantserklasse	De hoeveelheid bescherming die je huidige pantser biedt.
Trefkans	De kans dat je aanval een vijand treft.
Ontwijken	De kans dat je de aanval van een vijand kan ontwijken.
Blokkeren	Als je een schild gebruikt, wordt deze bonus aan 'ontwijken' toegevoegd.

MULTIPLAYERSPELLEN



DIT SPEL BESCHIKT OVER EEN MULTIPLAYER MODE, HIERVOOR IS EEN GAME BOY ADVANCE™ GAME LINK™ SNOER VEREIST.

Samenwerken is de enige hoop om Midden-aarde te redden en *Lord of the Rings, The Two Towers* als multiplayerspel is de ultieme manier om samen te werken. Maximaal twee spelers kunnen, elk met hun eigen Game Boy Advance™, hun avontuur delen met behulp van één of meer Game Boy Advance™ Game Link™ snoeren.

EEN MULTIPLAYERSPEL BEGINNEN:

1. Sluit het Game Boy Advance™ Game Link™ snoer aan en zet elke Game Boy Advance™ aan.
2. Kies Multiplayer in het hoofdmenu. Het scherm voor het laden van een multiplayerspel verschijnt.
3. Selecteer een opgeslagen spel of start een nieuw spel door een leeg geheugenvak te selecteren en een personage.
4. Selecteer een **NORMAAL**, MOEILIJK of ZEER MOEILIJK pad voor je reis. Het spel gaat van start.

- Druk op de **B**-knop om terug te gaan naar het hoofdmenu.
- Als je voorwerpen met een andere speler wilt ruilen terwijl je een multiplayerspel speelt, selecteer je eerst in je inventaris het voorwerp dat je wilt ruilen. Selecteer de optie Ruilen en het voorwerp verschijnt in de inventaris van de andere speler, als daar tenminste nog voldoende ruimte is.
- Als er geen andere speler is aangesloten, verschijnt Multiplayer in rood in het hoofdmenu en kun je de optie niet kiezen.

Opmerking: De optie Multiplayer is rood als er geen andere speler is aangesloten.

Opmerking: om er zeker van te zijn dat de opgeslagen informatie van het spel voor één speler bewaard blijft, wordt de locatie in het multiplayerspel niet opgeslagen. Persoonlijke statistieken als de voorwerpen in je inventaris, vaardigheden en ervaringspunten worden wel opgeslagen.

Opmerking: om het derde avontuur in het multiplayerspel te kunnen spelen, moet je eerst alle Artefacten uit het spel voor één speler vinden.

PERSONAGES

Het lot van Midden-aarde ligt in de handen van een paar moedige avonturiers, die hebben besloten Frodo te helpen om de Ene Ring te vernietigen. Elk van hen is een sieraad voor zijn of haar ras, en als hun missie slaagt kunnen zij hun volk weer de rust en vrede brengen die zij ooit hebben gekend.

FRODO

Frodo is de Drager van de Ring. Een dappere Hobbit wiens slimheid hem in leven houdt te midden van zoveel gevaar. Zijn avontuurlijke oom Bilbo heeft hem de Ene Ring nagelaten, samen met de last die ermee gepaard gaat. Frodo kan echter zeer goed weerstand bieden aan de duistere krachten van de Ene Ring, en heeft daarom aangeboden hem naar de Doemberg te brengen, om hem voor eens en altijd te vernietigen voor het welzijn van Midden-aarde. Een zwaardere taak bestaat niet.

Frodo hanteert korte zwaarden en messen, en is de enige die de Ene Ring kan gebruiken. Hij weet hoe nuttig het onzichtbaarheidsvermogen van de Ring kan zijn en wat dit hem kost, omdat het gebruik van de Ene Ring een uitnodiging is voor de onheilspellende blik van het Oog van Sauron.

ARAGORN

Mensen zijn zwak, dat wordt tenminste algemeen gedacht in Midden-aarde. Drieduizend jaar geleden verwierf Isildur, Koning van de Mensen van Gondor, grote beroemdheid toen hij de Ene Ring van de hand van Sauron hakte, en daarmee zijn duivelse heerschappij beëindigde. Kort daarna echter, besloot hij de Ene Ring niet te vernietigen toen hij de kans had hem in de vuren van de Doemberg te werpen. Daarom staan Mensen erom bekend zwak van aard te zijn en niet volledig te vertrouwen.

Aragorn kan daar verandering in brengen. Hij is een Doler, een krachtige man, geoefend in het gebruik van vele wapens, waaronder zwaarden en schilden. Hij is getraind om in elke situatie te overleven en zijn vaardigheden reiken zover dat hij twee wapens (van een bepaald type) tegelijkertijd kan hanteren. Velen kennen hem als Stapper, maar weinigen kennen zijn ware identiteit als zoon van Arathorn, erfgenaam van Isildurs troon. Hij is de rechtmatige koning van Gondor en iemand om rekening mee te houden.

LEGOLAS

Legolas is een nobele Elfenprins, dodelijk nauwkeurig met zijn Elfenboog en goed op de hoogte van de leer van de natuur. Omdat Legolas een Elf is, heeft hij een uitzonderlijk goed gezichtsvermogen en gehoor, en hoewel hij nooit zal sterven van ouderdom, kan hij verwond of gedood worden in de strijd. Legolas is vriendelijk en zachtaardig, en hij voelt veel liefde voor de vredige kant van de natuur. Hij en zijn waardevolle aanval op afstand zijn een grote aanwinst voor het Reisgenootschap.

GANDALF

Gandalf de Grijze is goed bekend en wordt in heel Midden-aarde gerespecteerd als een groot magiër en een werkelijk wijs man. Hij is niet jong meer, maar tijdens gevechten kan hij vaardig gebruikmaken van een staf en bepaalde zwaarden. Desalniettemin ligt Gandalfs ware kracht in zijn uitgebreide repertoire aan magische spreuken en vermogens. Hij is het enige personage dat magie kan gebruiken, en dat doet hij bijzonder goed.

Gandalf is als een vaderfiguur voor Frodo. Hij biedt de jonge Hobbit leiding en bescherming. Hij zou de Ene Ring het liefst zelf willen dragen, maar zijn kennis van magie is te gevaarlijk om bloot te stellen aan de corrumperende krachten van de Ene Ring.

EOWYN

Eowyn mag dan een vriendelijke, mooie vrouw zijn, ze kan ook dodelijk zijn. Haar krachtige hart en onafhankelijke opvattingen stellen haar in staat een zwaard niet minder goed te hanteren dan de beste mannen, en haar aanwezigheid op het slagveld jaagt Saurons horden de schrik op het lijf. Haar nobele bloed en koppigheid heeft ze niet van vreemden, want ze is de zus van Eomer.

Eowyn en haar familie zijn erg hecht, en ze bezoekt vaak haar oom, koning Theoden van Rohan, die lijdt aan een ziekte. Ze helpt haar familie wanneer ze maar kan, en als ze hulp nodig heeft op het slagveld kan ze vertrouwen op de Rohirrim Soldaten.

DE TROEPEN VAN HET KWAAD

Geen enkele krijger onderschat de duistere wezens van Midden-aarde, en hoe krachtiger Sauron wordt, des te krachtiger worden ook zijn legers van sinistere wezens. Het is verstandig meer te weten te komen over deze wezens, want kennis van hun zwakke punten is is je enige hoop om ze te verslaan.

HELDENWEZENS

Uitzonderlijke exemplaren van elk kwaadaardig ras dat in Midden-aarde woont. Zij inspireren hun soortgenoten in de strijd. Heldenwezens zijn groter, sterker en taaier dan anderen van hun soort, en ze kunnen moeilijk te bedwingen zijn. Lurtz, de leider van de Uruk-hai, bijvoorbeeld is groter en slechter dan de rest van zijn leger en het zal geen peulenschil zijn hem af te maken. De beloningen voor het doden van een heldenwezen zijn groot, want de overwinnaar krijgt extra schatten en ervaringspunten.

BALROG™

Een confrontatie met een Balrog is zonder twijfel een angstaanjagende ervaring. Deze ontzagwekkende verschijningen zijn in werkelijkheid demonen uit een vroegere tijd en ze zijn niet bepaald vrolijk als ze worden gewekt. Een Balrog kan rook en vuur spugen en is zeer goed in staat een avonturier dood te branden, verpletteren of schrikken.

GROT-TROL™

De grot-trol is groot, traag van begrip en gevaarlijk. Een onhandige bruut die je misschien niet serieus zou nemen als hij niet zo angstaanjagend was. Zijn kracht is legendarisch, zijn snelheid verrassend hoog en zijn dikke huid en sterke constitutie maken een gevecht tegen hem een hele onderneming. Gelukkig is hij slecht in besluiten nemen en heeft hij een hekel aan direct zonlicht.

CREBAIN™ KRAAIEN

De Crebain zijn een geslacht van gigantische kraaien uit Donkerland. Ze lijken misschien onschadelijk en het is waar dat ze niet zullen aanvallen, maar laat je niet misleiden. Saruman zelf heeft ze gestuurd vanuit Isengard en Crebain die naar huis vliegen zullen hem op de hoogte houden van je activiteiten en je corruptieniveau verhogen. Ze zijn snel en moeilijk te raken, maar ze neerslaan kan je behoeden voor toekomstige problemen.

WOUD-TROL

Woud-trollen zijn nauw verwant aan grot-trollen, ongeveer even groot, maar iets slimmer. Gelukkig zijn woud-trollen langzamer, niet zo effectief in gevechten en zo gevoelig voor zonlicht dat het ze kan doden.

MORIA GOBLINS™

Onderaardse wezens in de mijnen van Moria, die op unieke wijze zijn geëvolueerd dankzij het leven in deze donkere, dompige omgeving. Moria Goblins zijn een ondersoort Orks die het vermogen hebben ontwikkeld om muren te beklimmen. Ze vechten het liefst in grote groepen. Gelukkig zijn ze kleiner en zwakker dan Orks in de buitenwereld, maar ze zijn verbazingwekkend snel.

ORKS™

Orks, de voetsoldaten van Saurons duistere troepen, kun je in heel Midden-aarde tegenkomen. Hoewel Orks een mutatie zijn van Elfen, zijn ze ontaarde versies van iets meer dan 1,5 meter. Hun kracht en vastberadenheid mag echter niet onderschat worden, vooral als meerdere Orks zich in de strijd hebben gemengd. Orks zijn zowel kundig in man-tot-mangevechten als aanvallen op afstand met bogen, en ze hebben slechts één duidelijke zwakte: zonlicht.

NAZGUL (RINGGEESTEN)

De negen ruiters waren ooit grote koningen, die zo gecorrumpeerd raakten dat er geen weg terug meer was. Ze vielen ten prooi aan Sauron toen hij ze de ringen van macht gaf, die ze langzaam in geesten veranderden. Ze staan nu volledig onder controle van de Zwarte Heerser, die ze naar alle streken van Midden-aarde stuurt om de Ene Ring terug te brengen. Ze verschijnen in zwarte gewaden met kap, gewoonlijk als het Oog van Sauron volledig gefixeerd is op de Drager van de Ene Ring.

URUK-HAI (SUPER-ORKS)

Saruman is erin geslaagd Mensen met Orks te kruisen. Het resultaat is een leger sterkere, snellere Orks die niet verzwakken in zonlicht. Ze zijn bekwaam in man-tot-mangevechten, aanvallen op afstand met bogen en spiesaanvallen. Genetische verbetering maakt de Uruk-hai veel gevaarlijker dan hun standaard Ork-tegenhangers.

WARGEN

Wargen, grote gevaarlijke wezens, kun je in hun eentje tegenkomen, in troepen of zelfs als rijdieren voor Orks.

JONGE WARGEN

Jonge Wargen zijn het gevaarlijkst als je ze tegenkomt in troepen. Je kunt ze vinden in bossen, met name donkere bossen.

TOT SLOT

Duisternis dreigt de vredige landen van Midden-aarde te overspoelen en zelfs de machtigste leiders moeten hulpeloos toekijken. Er is maar één oplossing: de Ene Ring vernietigen door hem in de vuren van de Doemberg te gooien. Frodo zal de Ene Ring brengen, maar er zullen vele hindernissen wachten en de reis zal gevaarlijk zijn. Onderweg heeft hij hulp nodig van trouwe vrienden met uitzonderlijke gevechtsvaardigheden. De belangen zijn hoog en de taak lijkt onmogelijk, maar met jouw hulp kan Midden-aarde worden gered.

CREDITS

EA Europa

Lokalisatiemanager software: Sam Yazmadjian
Projectmanager lokalisatie: Carole Celle
Manager kwaliteitscontrole Europa: Linda Walker
Testmanager kwaliteitscontrole Europa: Jean-Yves Duret
Testsupervisor kwaliteitscontrole Europa: David Fielding
Testleiding kwaliteitscontrole Europa: Andrew Chung, Paul Richards, Ben Jackson
Senior testers kwaliteitscontrole Europa: James Bolton, Paul Davies, Tony Hopkins, Jamie Keen, Gary Napper
Platformmanager kwaliteitscontrole Europa: James Featherstone
Platformspecialisten kwaliteitscontrole Europa: Ashley Powell, James Arup, James Norton, Tim Wileman
Productiemanager: Jane Luckraft
Account Executive: Sylvia Byrne
Productieplanner: Helen Vaughan
Coördinatie lay-out en vertaling documentatie: Paul Ryan
Coördinatie weblokalisatie: Sylvain Caburrosso
Studiowerkzaamheden: Anne Miller, Phil Jones
Marketingmanager Europa: Simon Bull
Verengelsing: Katie Joyson

Electronic Arts

Producent: Josh Hendren
Management zaken en productontwikkeling: Frank Pape
Productmanager: Jonathan Harris
Hoofdtester: Charles Paw
Assistent leiding I: Stewart Graff

Assistent leiding 2: Jason Ng
Kerntesters: Billy Crippen, Kyle Baldock, Rodney Munsayac
Ontwerp verpakking: BLT Design, Marco Garcia
Projectmanagement verpakking: John Burns
Documentatie: Noah Davis
Lay-out documentatie: The Big Idea Group
Kwaliteitscontrole: Eron Garcia, Dave Knudson, Darryl Jenkins Andrew Young, Tony Alexander, Anthony Barbagallo, Russell Medeiros, Simon Steel, Benjamin Crick, Joel Knutson
Met speciale dank aan: John Mayo, Jeanne Young, Nina Dobner, Kevin Burdick, Rob Crombie, Mike Dean, Neil Young, Scott Evans, Susan DeMerit, Stephanie Hertager, Scott Perras, Chris Gray, Aaron Rice, Yasuyuki Tahara, Dante Treglia

Griptonite Games

Uitvoerend producent: Steve Ettinger
Producent: J.C. Connors
Hoofd ontwikkeling: Jim Verhaeghe
Hoofd vormgeving: Randy Briley
Ontwikkelaars: Joe Bryant, Champagne X Mac
Aanvullende programmering: Doug Brettin, Kevin Wright, Stephen Nguyen, Doug Schilling, Robert Kirkpatrick
Vormgeving en animaties: Tamara Knoss, Marcus Howell, Michael Wilcox
Aanvullende vormgeving: Mike Platteter, Steve Nasker, Peter Fries, Bill Sears, Todd Lovering
Muziek en geluidseffecten: Ian Stocker
Ontwerpteam: J.C. Connors, Darby McDevitt, Jason Bay
Schrijver: Darby McDevitt
Testleiding: Brian Kirkness
Testers: Michelle Gingrich, Anil Joshi

Amaze Entertainment

Uitvoerende producenten: Dan Elenbaas, David Mann
Ontwikkelingsleider: Jack Brummet
Creatieve leiding: Phil Trumbo

MEDEDELING

ELECTRONIC ARTS BEHOUDT ZICH TE ALLEN TIJDE HET RECHT VOOR ZONDER VOORAFGAANDE KENNISGEVING VERBETERINGEN AAN TE BRENGEN IN HET PRODUCT DAT WORDT BESCHREVEN IN DEZE HANDLEIDING.

ELECTRONIC ARTS GEEFT GEEN GARANTIES, VOORWAARDEN OF VERKLARINGEN, RECHTSTREEKS OF IMPLICIET, MET BETREKKING TOT DEZE HANDLEIDING, DE KWALITEIT ERVAN, DE VERHANDELBAARHEID OF GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. DEZE HANDLEIDING WORDT GELEVERD ALS BIJ AANSCHAF. ELECTRONIC ARTS GEEFT BEPAALDE BEPERKTE GARANTIES MET BETREKKING TOT DE SOFTWARE EN DE MEDIA WAAROP DEZE IS OPGESLAGEN. IN GEEN GEVAL KAN ELECTRONIC ARTS VERANTWOORDELIJK WORDEN GESTELD VOOR ENIGE DIRECTE OF INDIRECTE SCHADE OF SCHADE VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK.

DEZE BEPALINGEN EN VOORWAARDEN BEÏNVLOEDEN DE GRONDWETTELIJKE RECHTEN VAN DE CONSUMENT NIET, ZOLANG DE KOPER EEN CONSUMENT IS DIE DE GOEDEREN VERWERFT ZONDER VERDERE HANDELSDOELEINDEN.

Garantie

BEPERKTE GARANTIE

Electronic Arts garandeert de oorspronkelijke koper van dit softwareproduct, dat het opslagmedium waarop de software is vastgelegd, vrij is van defecten in materiaal of werking, tot 90 dagen na datum van aanschaf. Gedurende deze periode zal het defecte medium vervangen worden, indien het originele product wordt geretourneerd aan Electronic Arts op het adres dat hieronder staat vermeld, samen met een gedateerd aankoopbewijs, een uiteenzetting van de mankementen, het defecte medium en het retouradres.

Deze garantie is een extra garantie en beïnvloedt de grondwettelijke rechten op geen enkele wijze.

Deze garantie is noch van toepassing op het softwareprogramma zelf, dat wordt geleverd als bij aanschaf, noch op media die onderhevig zijn geweest aan misbruik, schade of overmatig gebruik.

Contactgegevens

Mocht je vragen hebben betreffende dit product dan kun je contact opnemen met onze afdeling Customer Support op onderstaand telefoonnummer.

- Vanuit Nederland 020 658 99 88
- Vanuit België +31 20 658 99 88

Dit telefoonnummer is te bereiken op werkdagen van 09:30 tot 12:30 en van 14:00 tot 17:00.

Let op: dit telefoonnummer is niet gratis, de standaard telefoontarieven zijn hier van toepassing, voor Nederland het nationaal tarief en voor België het internationaal tarief.

Je kunt ons ook bereiken per e-mail op onderstaand e-mailadres.

nl-support@ea.com

Daarnaast kun je ons ook schrijven op onderstaand adres.

Electronic Arts Benelux
Customer Support
Postbus 75756
1118 ZX Schiphol-Rijk Triport
Nederland


dead mârshes
nindâlf
ânorien
câir ândros
minâs tirith
minâs morgul
lossârnach
emyn ârnen
mount doom
plâteau

021018

EAH03303800M

Electronic Arts, Postbus 75756, 1118 ZX Schiphol-Triport